

research, and socially interactive student activities, as well as support for the individual development of each child.

The authors conduct a comprehensive analysis of modern scientific approaches to the application of interactive technologies in primary education, considering both international and Ukrainian research, and substantiate the pedagogical potential of digital platforms for fostering competency-based and activity-based approaches to learning. The article emphasizes that the Gynzy interactive whiteboard promotes the activation of educational activities, stimulates the development of critical thinking, creative abilities, communication skills, and collaboration skills of young students, which aligns with current requirements for student-centered learning.

The practical significance of the study lies in systematically highlighting the possibilities of applying interactive technologies in the work of primary school teachers and providing methodological recommendations for enhancing the effectiveness of pedagogical activity in the contemporary educational environment. Furthermore, the article discusses prospects for developing students' digital competencies through the integration of interactive tools across various subject areas, enabling the formation of skills in independent information search, analysis, and presentation of learning outcomes.

Keywords: Gynzy interactive whiteboard, digital technologies in education, primary school, digital competence, interactive learning.

Дата надходження до редакції 07.10.2025

© Гончарова О. К., Баландіна І. В., 2025

УДК 372.882:82.091

Шумілова Наталя Олександрівна,

вчитель української мови і літератури

Старосільського ліцею Петропавлівської сільської ради,

Білгород-Дністровський район, Одеська область

ВИКОРИСТАННЯ БІБЛІЙНИХ ТЕМ, СЮЖЕТІВ, МОТИВІВ, ОБРАЗІВ У ЗАРУБІЖНІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРАХ. ПРИТЧА ПРО БЛУДНОГО СИНА

Анотація. Надано розгорнутий конспект уроку української літератури у 9 класі на тему: «Використання біблійних тем, сюжетів, мотивів, образів у зарубіжній та українській літературах. Притча про блудного сина». Метою уроку є ознайомлення учнів із біблійними сюжетами, аналіз змісту та моральних уроків Притчі про блудного сина, а також розвиток навичок інтерпретації та критичного мислення. Урок передбачає використання інтерактивних методів, зокрема роботу з текстом, практичні завдання та залучення запрошеного священника для обговорення моралі притчі.

Ключові слова: Притча про блудного сина, біблійні сюжети, українська література, зарубіжна література, 9 клас, моральні уроки, критичне мислення.

Мета уроку: ознайомити учнів із біблійними сюжетами; розкрити зміст притчі про блудного сина, проаналізувати образ головного героя; проаналізувати притчу про блудного сина та її моральні уроки; розвинути навички критичного мислення та інтерпретації біблійних текстів; сприяти усвідомленню важливості прощення, милосердя, покаяння.

Хід уроку

Вступ/Мотивація

1. Привітання та організаційний момент

- Перевірка готовності учнів до уроку.

- Повідомлення теми та мети уроку.

Сьогодні у нас незвичайний урок. Ми запросили на урок священника(батюшку) нашого села(міста) (ППБ), який допоможе нам найкраще зрозуміти тему нашого уроку. Тож пропоную почати урок з Молитви до Бога за нашу країну, за мир та за здоров'я наших Захисників.(Батюшка читає Молитву)

2. Мотиваційна бесіда

- Запитання до учнів: «Які біблійні сюжети ви знаєте? Де ви їх зустрічали крім Біблії?»

- Демонстрація репродукцій картин на біблійні теми (Рембрандт «Повернення блудного сина», картини українських художників)
- Обговорення питання: «Чому біблійні сюжети були і залишаються популярними в мистецтві?»

Основна частина

1. Теорія літератури

Притча - оповідний літературний твір із повчальним змістом.

Ознаки притчі:

- прозова мова
- невеликий обсяг
- відсутність описовості
- сюжет позачасовий, має вселюдський характер
- персонажі притчі, зазвичай, позбавлені зовнішніх прикмет
- алегоричність та символізм
- повчальний зміст

2. Робота з текстом притчі про блудного сина

Ознайомлення з текстом притчі (зачитування притчі священником(батьюшкою), запрошеним на урок)

- Аналіз притчі за питаннями:
- Які головні персонажі притчі?
- У чому полягає основний конфлікт?
- Яка ідея притчі?
- Які загальнолюдські цінності утверджує ця притча?
- Слово священника(батьюшки) про мораль притчі.

Заповніть пропуски ключовими словами з притчі.

У одного чоловіка було два сини. _____ син попросив свою частку спадщини і, забравши все, поїхав у далеку землю, де _____ розтратив свій маєток. Коли настав голод, він був змушений пасти _____. Тоді він вирішив повернутися додому і попросити прощення у свого _____, готовий стати його наймитом. Але батько, побачивши сина здалеку, вибіг назустріч, обійняв його і наказав слугам дати йому найкращий одяг та _____ на руку. Старший син розгнівався, але батько сказав: «Треба радіти, бо брат твій був мертвий і ожив, був _____ і знайшовся».

Молодший

свиней

батька

перстень

марнотратно

загублений

Практична робота

- Відновити пропуски за притчею про блудного сина.
- Презентація результатів роботи учнів

Оцінювання/Закріплення

Вправа «Три питання»: учні записують у зошитах відповіді на питання:

1. Що нового я дізнався/дізналася сьогодні на уроці?
2. Яка інформація була для мене найцікавішою?
3. Яке питання залишилося для мене незрозумілим?

Підсумок

1. Узагальнення вивченого матеріалу

Підсумкова бесіда: «Чому біблійні сюжети продовжують бути актуальними в сучасній літературі?»
Чого навчила мене Притча про блудного сина?

Заключне слово вчителя. Ось і закінчився наш урок. Сьогодні на уроці ми зрозуміли одну з найголовніших заповідей Божих: Бог, як батько, завжди готовий прийняти і пробачити грішника, який щиро кається і повертається до нього, символізуючи милосердя, всепрощення та силу нового життя після покаяння. (Батьюшка закінчує урок Молитвою).

2. Домашнє завдання:

- Знайти в художніх творах, які вивчалися раніше, приклади використання біблійних мотивів
- Творче завдання (за бажанням): написати невеликий твір-роздум «Сучасна інтерпретація притчі про блудного сина»

Natalia Shumilova,

Ukrainian language and literature teacher
at the Starosilsky Lyceum of the Petropavlivsky Village Council,
Bilhorod-Dnistrovsky District, Odessa Region

**THE USE OF BIBLICAL THEMES, PLOTS, MOTIFS, AND IMAGES IN FOREIGN AND
UKRAINIAN LITERATURE. THE PARABLE OF THE PRODIGAL SON**

Abstract. A detailed lesson plan for a Ukrainian Literature class in the 9th grade is presented, focusing on the topic: «The use of biblical themes, plots, motifs, and images in foreign and Ukrainian literatures. The Parable of the Prodigal Son.» The lesson's objective is to introduce students to biblical narratives, analyze the content and moral lessons of The Parable of the Prodigal Son, and develop interpretation skills and critical thinking. The lesson incorporates interactive methods, including text work, practical tasks, and the involvement of an invited priest to discuss the parable's morality.

Keywords: The Parable of the Prodigal Son, biblical plots, Ukrainian literature, foreign literature, 9th grade, moral lessons, critical thinking.

Дата надходження до редакції 24.09.2025

© Шумілова Н. О., 2025